

21. Moon-Moo ...wurde zu Ehren des 13. Königs der Silla-Dynastie benannt. Sein Leichnam wurde in der Nähe von DAE WANG AM (Felsen des großen Königs) bestattet. Gemäß seinem Testament wurde sein Leichnam ins Meer versenkt, 'Wo meine Seele bis in alle Ewigkeit mein Land gegen die Japaner verteidigen wird.' Angeblich wurde der SOK GUL AM (Steinhöhle) als Grabmal für ihn erbaut. Der SOK GUL AM ist ein gutes Beispiel für die Kultur der Silla-Dynastie. Die 61 Bewegungen dieser Übungsfigur stehen für die letzten beiden Ziffern des Jahres 661 n. Chr., das Jahr der Thronbesteigung von MOON MOO.
22. So-San ... war das Pseudonym des bekannten Mönches CHOI HYUNG UNG, der von 1520 bis 1604, während der Yi-Dynastie, lebte. Die 72 Bewegungen stehen für sein Alter zu der Zeit, als er ein Soldatenkorps aus Mönchen bestehend organisierte, wobei ihm sein Schüler SAMUNG DANG half. Die Mönche halfen mit, die japanischen Banditen zu schlagen, die im Jahre 1592 den größten Teil der Halbinsel Korea überrannten.
23. Se-Jong ...wurde nach dem größten koreanischen König SE-JONG benannt, der im Jahre 1443 n.Chr. das koreanische Alphabet erfand und außerdem ein bekannter Meteorologe war. Das Symbol : steht für den König, während die 24 Bewegungen für die 24 Buchstaben des koreanischen Alphabetes stehen.
24. Tong-Il ...steht für die Entschlossenheit Korea, das seit 1945 gespalten ist, wieder zu vereinigen. Das Symbol (I) steht für die gleichartige Rasse.
- An palmok Innenseite des Unterarms
 Annun Sogi Sitzstellung
 Anuro Brustlinien, nach innen
 Ap Mittellinie, frontal, nach vorn
 Ap jumok Vorderseite der Faust

Ap kumchi	Fußballen
Apcha busigi	Vorwärts-Schnapptritt
Bakat palmok	Außenseite des Unterarms
Bakuro	Nach außen
Bal	Fuß
Bal badak	Fußunterseite
Bal karak	Zehen
Baldung	Fußspann
Balkal	Fußkante
Balkal dung	Fußinnenkante
Bandae	Gegenseitig
Bandal	Bogenförmig
Bandal son	Bogenhand
Baro	Gleichseitig
Cha busigi	Schnapptritt
Cha jirugi	Fußstoß
Chagi	Treten
Chapgi	Greifen
Charyot	Achtung
Charyot Sogi	Achtung Stellung
Chayu Matsogi	Freikampf
Chuckyo	Aufsteigend
Chunbi	Vorbereiten
Chungi jumok	Mittelfinger Knöchelfaust
Daebi	Schützen
Di gutja	U-förmig
Do	Weg
Dobok	Taekwon-Do Anzug
Dollyo chagi	Kreistritt
Dung jumok	Faustrücken
Duro	Schaufeln
Dwit	Hinten
Dwit chook	Hintere Ferse, Hacke
Dwit kumchi	Untere Ferse

Dwitbal Sogi	Hinterfuß Stellung
Dwitcha jirugi	Fußstoß nach hinten
General Choi Hong Hi	Begründer des Taekwon-Do
Gesok	Weitermachen
Ghin jumok	lange Faust
Gojung Sogi	Fest Stellung
Guburyo Junbi Sogi A	Gebeugte Vorbereitungsstellung A
Guburyo Junbi Sogi B	Gebeugte Vorbereitungsstellung B
Guman	Ende
Gunnun Sogi	Gangstellung
Gutgi	Schneiden
Gutja	9-förmig
Hanul son	Himmelshand
Hechyo	Trennen
Hosinsul	Selbstverteidigung
Ibo Matsogi	2-Schritt-Kampf
Ilbo Matsogi	1-Schritt-Kampf
Inji jumok	Zeigefinger Knöchelfaust
ITF	International Taekwon-Do Federation
Jirugi	Stoßen
Jumok	Faust
Kaunde	Mittlere Höhenstufe
Kihap	Kampfschrei (z.B. als 'Ha')
Kiokja	Winkelförmig
Kwon	Faust
Kyocho	Kreuzen
Kyocho Sogi	Gekreuzte oder X-Stellung
Kyok-Pa	Bruchtest
Kyong-ye	Grüßen
Makgi	Blocken
Matsogi	Kampf

Mit jumok	Faustunterseite
Moa Sogi	Geschlossene Stellung
Mom chau	Auffangen
Mori	Kopf
Murup	Knie
Nachuo Sogi	Tiefe Stellung
Naeryo	Abwärts
Najunde	Untere Höhenstufe
Narani Sogi	Parallele Stellung
Nopunde	Obere Höhenstufe
Nuinja Sogi	L-Stellung
Nullo	Drücken
Ollyo	Aufwärts
Palkup	Ellbogen
Palmok	Unterarm
Pyun jumok	Handballen
Sambo Matsogi	3-Schritt-Kampf
San	W-förmig
Sang	Zwillings
Sasun Sogi	Diagonalstellung
Sewo	Vertikal
Sijak	Beginn
Son	Hand
Son dung	Handrücken
Sonbadak	Handfläche
Sonkal	Handkante
Sonkal dung	Innenhandkante
Sonkarak	Finger
Sonkut	Fingerspitzen
Sun Sonkut	Gestreckte Fingerspitzen
Supyong	Horizontal
Tae	Fuß

Taekwon-Do	Kunst des Fuß- und Faustkampfes
Taerigi	Schlagen
Tu	Doppel
Tul	Form, festgelegter Bewegungsablauf, Kampf gegen einen Imaginären Gegner, Symbolisiert die Vielfalt des Taekwon-Do
Tulgi	Stechen
Twimyo	Springen
Ty	Gürtel
Umji jumok	Daumen Knöchelfaust
Waebal Sogi	Einbein Stellung
Yop	Schulterlinie, seitlich
Yop ap	Seitlich nach vorn, halbfrontal
Yop dwit	Seitlich nach hinten
Yop jumok	Seitliche Faust
Yopcha jirugi	Seitlicher Fußstoß